

Sedan 2005
Nr. 2-2020
Juni-Augusti

UMLN

luthagsnytt.se
Facebook: @luthagsnytt
Instagram: @luthagsnytt

UPPSALAMAGASINET LUTHAGSNYTT

A young girl with a flower crown is hanging from a rope in a lush green forest. She is wearing a white tank top and pink shorts. The background is filled with green trees and pink flowers.

Häng med oss i sommar

TIPS FÖR SEMESTER I UPPSALA

HUSVAGN ELLER HUSBIL I ÅR?

STADSVANDRING FÖR NYA PERSPEKTIV

VAD HÄNDER MED SEMINARIET?

OCH MYCKET MER...

Ett gratis magasin för dig som bor och verkar i Uppsala

GRATIS TACK VARE ER!

Hur kan Uppsalamagasinet Luthagsnytt vara ett gratismagasin? Bland annat tack vare våra annonsörer, tack till er!

Men det är ett välkänt faktum att alla tryckta medier lever i en ekonomiskt ansträngd tid. Luthagsnytt kommer ut sedan 2005 och vi ser mest fördelar med att vara just gratis. Ett pappersmagasin som du kan bläddra i många gånger om. Därför vill vi särskilt uttrycka vår tacksamhet till dig som vill vara med och stödja Luthagsnytt med bidrag!

Stöd oss gärna:

Plusgiro 409696-2
Swish 123-5680160



Våra uppriktigaaste tack till Dig som har kämpat, i de främre leden.



UMLN:s redaktör Peder Strandh och neuropsykolog Åke Pålshammar under arbetet med detta nummer.

Häng med oss i årets hemester-sommar

Med en minst sagt annorlunda vår i färskt minne står vi så äntligen och trampar mitt i den svenska sommarmyllan.

JAG VILL HÄR OCH NU få en angelägen sak avklarad: Våra uppriktigaaste tack till Dig som har kämpat, i de främre leden, för att skydda oss vanliga dödliga från sars-cov-2-virusets härjningar. Nu vill vi alla se detta vårt tack manifesteras – bland annat i Ditt lönekuvert. Vår tankar går också till alla Er som har förlorat någon i denna farstot. Ni har våra innerligaste kondoleanser.

När dina tappar (och stavar) i denna stund är fullt sysselsatta med att fokusera på denna text kan du lugnt luta dig tillbaka, i lättad förvisning, om att Uppsalamagasinet Luthagsnytt till slut hamnade i ditt synfält. Att det från och med detta nummer står UMLN på framsidan förändrar ingenting rent redaktionellt. Vi är och förblir Uppsalas originalmagasin – basta! Ett faktum som också förpliktigar:

Vi tar dig, och dina förväntningar på oss, på allra största allvar och gör alltid vårt yttersta för att skapa ett magasin som speglar och fördjupar sig i vår hemstad med omnejd; världen i övrigt.

På sidan fem följer **Clara Wallin** Stabbys gamla banvall mot Uppsala Norra station i den andra, tillika sista, delen i hennes artiklar om Uppsalas nordvästliga järnvägssträckning.

Neuropsykolog **Åke Pålshammar** konstaterar att vi – grovt generaliserat – föds som en av två människotyper. Något som bland annat påverkar hur vi hanterar kriser, som t.ex. coronapandemin.

Vi går i virtuell armkrok med tidningen Husbil & Husvagns chefsredaktör **Mikael Galvér** som ger oss råd och sina privata tips inför Svemestern i hus på fyra hjul.

Jessica Carlberg är amatörfotografen som tar

sig tid att stanna och föreviga det där mirakulöst vackra som vi andra oftast missar – allt in på vår egen husknut!

Vår ungdomsredaktion (UNG.red.) har fått nytillskott i form av systrarna **Elsa och Greta** som bl.a. kommer att rapportera om livet i sin hemstad, tillika EU:s huvudstad, Bryssel.

UNG.red:s redaktör **Nohmi Reimegård** delar sina favorittips inför hemestrande i Uppsalaländ (klockrent, om du frågar mig!)

På sidan 30 har UNG.red:s **Emilia Strandh-Klefbeck** satt ihop sin traditionella sommarsida med korsord. Läs och lös!

Kontrasten gör tillvaron skönjbar så naturligtvis måste vi också peta i det som skaver. Ett sådant irritationsmoment är till exempel kapitalets trånande blickar mot det gamla lärarseminariet och dess park. Vår engagerade medarbetare, **Maria Wold-Troell**, besöker Seminariets gröna lunga vars framtid alltjämt är osäker när monetär profit ställs mot folkhälsans intressen. En brasklapp; till höstnumret kan det mycket väl tänkas att hon beger sig till Eriksbergs unika Blodstensskogen.

Olga Kocherginas företag Discover Uppsala tar inte bara emot förbluffat gapande utsocknes turister. Uppsalabor tenderar till och med kunna gapa ännu större – samtidigt som de utbrister "Åh fanken, det hade jag inte en aning om!". På sidorna 23–25 slår vi följe med ryskan som vet det mesta om Uppsala.

Det och mycket mer väntar dig i detta UMLN. En synnerligen skön och berikande läsning önskar jag dig, käre läsare! ■

SIGNERAT PEDER STRANDH, REDAKTÖR



10

SOMMAR MED HUSBIL
ELLER HUSVAGNRutinerade Mikael Galvér tipsar
om semester på hjul i Sverige.HÄR HITTAR
DU MAGASINET

Livsmedelsbutiker

Coop Nära Ekeby
Ica Luthagens Livs
Coop Ringgatan
Nelins (Börjetull)

Övriga

Riksmäklaren
Familjeläkarna
Fantastikbokhandeln
Himla Concept Store
Konditori Trianon
Leffes Cykel
Stabby Prästgård
Stadsbiblioteket
Waynes Coffee
(Forumgallerian)
Waynes Coffee
(Smedsgränd)
Öster Om Ån

8

MJUKA SKÖNHETER
OCH SÖTA HÅRDINGARÖster om Ån och Kaleido firar
och inspireras av sin hemstad.

14

UNGDOMSSIDORNA

Elsa och Greta Pålshammar berättar
om en vår i coronans tecken.
Dessutom tips för sommarlov.

23

UPPSALA UR
NYA PERSPEKTIVOlga Kochergina på Discover Upp-
sala har som mål att få upp ögonen
för Uppsala i resten av världen.

FÖLJ OSS PÅ NÄTET

luthagsnytt.se

Facebook: @luthagsnytt

Instagram: @luthagsnytt



13

EN FOTOGRAFS TANKAR
UPPLEVELSER OCH TIPS

Möt Jessica Carlberg.

16

DINA LOKALA FÖRETAG

Upptäck företagen i ditt
närrområde på Branschtorget.

18

SEMINARIEPARKEN

Maria Wold-Troell tittar närmare på
denna gröna stadsdelsoas vars
existens idag inte är en självklarhet.

28

RETROLYCKAN - ALLTID
REDO FÖR RETRO

29

GUIDE TILL UPPSALAS
LOKALA MATSTÄLLEN

Rehab Resurs

i Uppland AB

Träna balans och styrka i liten grupp

Vi erbjuder dig som är 60+ :

- Träning av balans och styrka med enklare redskap
- Gruppträning ledd av sjukgymnast/fysioterapeut
- Träning för dig som behöver extra stöd
- Träning för dig som har problem med rygg, höft eller knä.
- Medicinsk Yoga

Gruppträningen startar vecka 35 utomhus i Observatorieparken. Även online.



Vi hälsar nya som gamla deltagare varmt välkomna!

S:t Olofsgatan 6 • 072-701 16 33
rehabresurs.se

Cykel *winter*

Navgenerator med ledlampa

3-växlad 5 495 kr

7-växlad 5 995 kr



Finns i färgerna svart och röd

LEFFES CYKEL

Sibyllegatan 9 • Uppsala • 018-53 60 45

Tvåhjulsmästarna



Välkomna till Lennakatten och museijärnvägen Upsala-Lenna Jernväg



Vi kör våra veteranståg från
Uppsala Resecentrum spår 9 & 10

Söndagar 27/6 - 5/9

Lördagar 28/6 - 6/9

Onsdagar och torsdagar 1/7 - 13/8

För detaljerad information:
besök www.lennakatten.se eller ring 018-13 05 00

Wallingatan 1

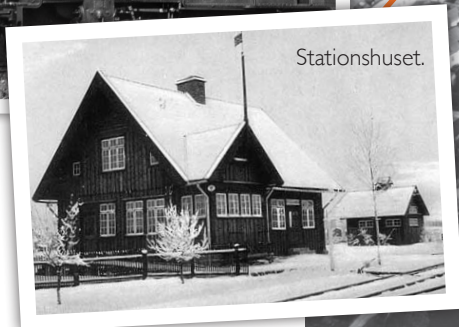
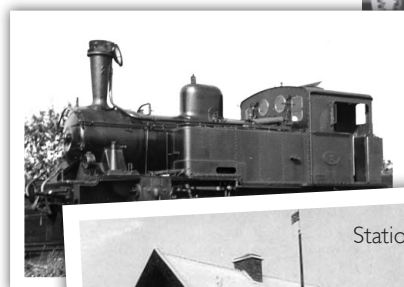
Trygg och trevlig tandvård

ÖPPET

(NÄSTAN) HELA SOMMAREN

018-444 33 55

wallingatan1.se



Luthagen 1947. Känner du igen dig? Foto "Yttre Luthagen och Seminariet" från Oscar Bladhs flygfotografier. Tillgängligt via Uppsala Stadsbibliotek.

Uppsala Norra station

– en av 1900-talets mötesplatser

I senaste numret av UMLN skrev jag om den tidigare järnvägen som sträckte sig mellan Uppsala och Enköping och den del av den som idag kallas för "banvallen" i Stabby. Nu följer vi banvallen österut till stationen Uppsala Norra som utgjorde en knutpunkt för många.



En av lokstallarnas gjutjärnsstolpar står kvar i korsningen Dalgatan och Sysslomansgatan.

ÅR 1979 STÄNGDES den så kallade Uppsala – Enköpingsbanan ner. Spåren revs upp cirka 1980 men raksträckan mellan Uppsala C och järnvägs korsningen vid Börjegatan sparades. Den sträckan kallas numer för Dalabanan och går som längst till Mora.

Där, mitt emot det gamla läroseminariet på andra sidan järnvägen låg stationen Uppsala Norra. Den då officiella slutstationen för tågen mellan Uppsala och Enköping, även då tåget fortsatte in till centrum. Det var även denna station man utgick ifrån när järnvägen en gång byggdes i början av 1900-talet. Banan togs i bruk i maj 1912 och först ett halvår senare, i december samma år, öppnades Uppsala Norra station för trafik.

Från två- till fyrsparigt stall

Eftersom detta var en av banans största stationer var det även här man valde att förvara de vagnar som inte var i trafik. En bit öster om stationen låg lokstallarna. Och på andra sidan om stationen låg spåravnstallarna.

Ett 250 meter långt spår kopplade samman stationen och järnvägen med lokstallarna som låg i linje med vad vi idag kallar för Hällbygatan. I stallarna förvarade man, förutom lok, också vagnar och senare stod även de gula rälsbussarna

under taken. Två lok hade köpts in till banans öppnande och två var också spår i stallet till en början. Med åren köptes fler lok in varför man under 1930-talet byggde ut lokstallet och anlade ytterligare två spår.

Spåravnstallarna brinner

Längst Dalgatan, på andra sidan Uppsala Norra, låg spåravnstallarna. Där stod spåravnarna som rullade på Uppsalas gator uppställda när de inte var i trafik. På midsommarnatten 1945 brann de tyvärr ner till grunden.

"Skador för 535 000 kr vid spåravnsbranden i Uppsala. Åtta spåravnar förstördes, även mycket annat" skrev Uppsala Nya Tidning den 26 juni 1945.

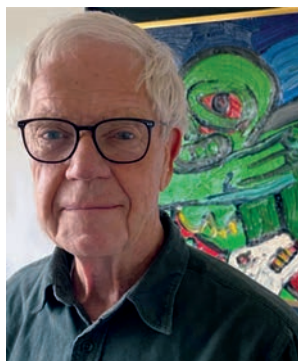
Åtta år senare, 1953, upphörde spåravnstrafiken i Uppsala helt. Idag är det inte mycket som minner om spåravnarnas era i vår stad. Men ett undantag står likt ett utropstecken i korsningen mellan Dalgatan och Sysslomansgatan. Nämligen en av stallarnas vackra gjutjärnsstolpar.

Det finns inga tecken som tyder på att det tidigare varit en tågstation i samma område. Istället står Eriksdalsgården där Uppsala Norra station en gång låg, och spåravnstallarna är utbytta mot Ramundsgårdarnas äldreboende.

Det är ibland svårt att tänka sig hur det såg ut förr, i ett område man tycker sig känna. Vi vänjer och anpassar oss till nya miljöer och låter de gamla minnena tyna. Men det är kul att med hjälp av bilder och text från förr kan vi titta tillbaka och minnas. ■

SIGNERAT: CLARA WALLIN

Praktikant från Södertörns högskola, journalistutbildning



I coronatider spelar olikheter oss människor emellan roll på flera sätt. Hur noga man är med att hålla god handhygien, att följa Folkhälsomyndighetens direktiv, ja, helt enkelt ens förmåga att få till ett meningsfullt liv ändå – trots att så mycket i tillvaron nu ändrats drastiskt för de flesta.

Unika hjärnor i coronans tid

EN DEL MÄNNISKOR KLARAR KARANTÄN bättre än andra och till stor del har det med vårt medfödda temperament och personlighet att göra.

En person med en intryckshungrig hjärna kan känna sig mer hämmad och stressad av att inte fritt få jaga stimulans och spänning än vad den med en känsligare hjärna gör. Den känsligare mår bättre av mindre variation i tillvaron och större grad av trygghetsskapande vardagsrutiner. Vissa ältar situationens många nackdelar och fastnar lätt i tankegångar som tycks bilda ”spindelnät” i hjärnan, och då är det lätt att man bara ser begränsningar i allt. För att citera Churchill: ”No sports, just whiskey and cigars!”

Albert Camus klassiker ”Pesten” från 1947 har slagit försäljningsrekord under våren. Delvis kan det säkert bero på att den behandlar klassiska existentiella teman som aktualiseras när tillvaron ställs på sin spets. För när krisen blir ett faktum, vem blir vi då? Hur vill vi handla? Detta är frågor som varje människa själv måste ta ställning till, och som givetvis påverkas av vår redan existerande personlighetsstruktur.

Att ha kunskap om temperaments- och personlighetsegenskaper kan möjligen öka förståelsen om vad olika hjärnor behöver för att fungera optimalt bra. Därtill att förklara hur lätt eller svårt det blir att anpassa sig till rekommenderade regler och få fason på arbetsstrukturer i hemmet när karantän-

liknande förhållanden råder.

Det finns inom psykologin en teori om olika personlighets-egenskaper som kallas ”The Big Five” (inte att förväxla med det antalet djur man ska lyckas se under en lyckad safaritur!). Enligt denna teori finns det fem grundtyper i en människas personlighet som kan kombineras på olika sätt och i olika grad, och på så sätt skapas var och ens unika personlighet. En person

som till exempel har hög grad av samvetsgrannhet och plikttrogenhet har med sina välfungerande pannlober relativt lätt att skapa och upprätthålla en fungerande arbetsstruktur hemma – samtidigt som hen utan större svårigheter även följer myndigheternas rekommendationer.

Den ”slarvige” kan få det knepigare i det avseendet eftersom hen kanske är mer beroende av att omvärlden styr upp och ger ramar i tillvaron. Det är inte helt lätt för den som plötsligt blir arbetslös

att förvandla sig från plikttrogen myra till bekymmerslös syrsa!

Stabiliteten i vår personlighet över tid är relativt hyfsad. Enligt forskning är det till stor del medfött hur vi är. Men något som också spelar stor roll är den sociala uppväxtmiljön, det vill säga vilka människor vi möter under vår uppväxt, vilken sedan kan komma att prägla oss även som vuxna. Vissa personer har till exempel en lite försiktig och ängslig hållning i mötet med nya personer och situationer.

Longitudinella studier (alltså sådana studier där man följer

”

När krisen blir ett faktum, vem blir vi då? Hur vill vi handla?



Klimatet förändras, det kan vi också.

Allt som vi gör har en klimatpåverkan.
Om alla hjälps åt så kan vi vända
utvecklingen.

Nu erbjuder vi **klimatneutrala trycksaker**
– för en hållbar framtid.

Gör som oss och **märk klimatneutralt!**

ÅTTA.45 TRYCKERI®

VI GER TRYCKEKNOMI

08-553 348 00 | www.atta45.se

folk från det att de är barn upp mot vuxen ålder) pekar mot att ett spädbarn med en försiktig och reserverad hållning gentemot andra ofta fortsätter att visa mer försiktighet i sitt beteende även under kommande tonår och vuxenliv.

En amerikansk forskargrupp kring Nathan Fox vid Universitetet i Maryland avrapporterade för någon månad sedan en sådan uppföljningsstudie, där den första kollen av barnet gjordes vid 14 månader och den senaste vid 26 års ålder.

Huvudresultatet var tydligt: Det reserverade barnet blev ofta en introvert vuxen med ett fåtal kärleksrelationer och kontakter med släkt och vänner.

Det tidiga temperamentet, typ "inhibition" i detta fall, bildade en grogrund för kommande introverta personlighetsdrag.

En intressant detalj var hur hjärnan hos de deltagande 15-åringarna med olika personlighet reagerade när de gjorde fel i en serie uppgifter som presenterades vid ett tillfälle.

De som i spädbarnsåldern klassats som hämmade, och som nu utvecklats till introverta och mer ängsliga tonåringar, reagerade extra kraftigt direkt när de upptäckte och förstod att de inte hade klarat vissa av uppgifterna. Deras reaktioner var mycket tydligare än för deras mer utåtriktade och risktagande jämnåriga.

När vi blir rädda reagerar känslodelen, framförallt amygdala, i vår hjärna starkt och beteenden skapas för att minska hotet. Därmed skyddar sig troligtvis en sådan person ännu bättre och noggrannare mot allt vad virus heter. Coronapandemin

med sin osäkerhet och oförutsägbarhet kan alltså för den med en ängslig och försiktig personlighet medföra både nackdelar och fördelar. Då de med en mer inåtvänd natur ofta kan bli mer berörda och reagera starkare på omvälvande händelser och kriser så kan det för dessa öka risken, några snäpp, för mer ångestproblem och kanske även grunda för depressiva besvär.

Covid-19 slog ner som en bomb i folkhemmet och har – oavsett personlighetstyp – påverkat allas vår vardag mer eller mindre. För vissa har den annorlunda våren lett till nya insikter och nya prioriteringar. För andra blev den en tacksam påminnelse om att vi måste vara rädda om det vi har, inte minst om varandra. Många är vi också som insett vilken fantastisk tillgång naturen är, inte minst i tider som dessa. Det gäller att njuta medan vi kan, i denna hänryckningens tid! ■

*"En sista strimma solljus
När det börjar bli kväll,
En liten melodislinga
Och doften från ett barns nacke...
Det är viktiga saker."
(Elwyn Brooks White f. 1899 i NY)*

Signerat: Åke Pålshammar



Kerstin Landströms filt UPPSALA finns i olika kulörer och är inspirerad av Uppsala domkyrka.



Katten Tuss är en av Marie-Louise Sundqvists stengodsfigurer.

Mjuka skönheter och söta hårdingar när de stolta konsthantverkskooperativen Öster om Ån och Kaleido firar och inspireras av sin hemstad.

Kreativa jubilarer förgyller Uppsalasommaren

I UPPSALA FINNS TVÅ av Sveriges mest välrenommerade konsthantverkskooperativ: Öster om Ån med 18 medlemmar och Kaleido med 14 medlemmar. I år firar de båda föreningarna jubileum. Öster om Ån fyller 40 år – och är därmed ett av Sveriges äldsta konsthantverkskooperativ – och Kaleido firar 20 år.

Nu slår de båda (delvis) sina påsar ihop för att fira jubileum tillsammans. Och du är bjuden!

– Eftersom flera av konsthantverkarna är eller har varit medlemmar i båda kooperativen föll det sig naturligt att vi skulle fira våra jubileumsåret tillsammans, berättar Marie-Louise Sundqvist, som arbetar som keramiker och är en av medlemmarna på Öster om Ån.

Föreningarna har under sommaren separata utställningar i sina respektive butiker men med Uppsala som ett gemensamt tema. Öster om Ån fortsätter firandet under hösten, 12/9–30/10, med förnyad fönsterutställning och andra evenemang.

– Uppsala som helhet har hur mycket som helst att inspireras av, säger textilformgivare Kerstin Landström!

Mjuka skönheter

Kerstin Landström är bland annat känd för sina ullfiltar som ofta är inspirerade av vårt svenska kulturarv. Dräktdetaljer, medeltida kyrkomålningar och gamla tapeter blir till slingran-

HITTA DIT



KALEIDO 20 år

Utställning i Kaleidos Galleri med tidigare och nuvarande medlemmar
13 juni - 22 augusti
(stängt 6 - 26 juli) 2020.
Roslagsgatan 1 (Godsmagasinet) kaleido.nu

ÖSTER OM ÅN 40 år

Utställning i skyltfönstren 13 juni - 5 juli (stängt sön-tis under sommaren) samt 12 september - 30 oktober 2020.
Svartbäcksgatan 18
osteroman.com



de filtmönster i Kerstins värld och hennes filter säljs i ett hundratal butiker över hela Sverige och även utomlands.

Den här gången kan man ana att det är Uppsala domkyrka som står för inspirationen i hennes alldeles nya filt UPPSALA.

– Ja, det är framför allt Domkyrkans många fönster i gotisk stil som inspirerat mig, berättar Kerstin. Men här finns även grafiska bårder som symboliserar Fyrisån med Islandsfallets forande vatten samt Gamla Uppsala högar och de stora träden i Uppsalas många parker.

Söta hårdingar

Marie-Louise Sundqvist bidrar till utställningarna med små stengodsfigurer i form av katter och hundar. Tankarna går osökt till Pelle Svanslös och hans vänner men det är några andra, kanske lite mindre kända, av Gösta Knutssons bokkaraktärer som står för förebilderna.

– Det här är taxen Tuff och katten Tuss på nya äventyr! Jag älskade de böckerna som barn och har även läst dem om och om igen för mina egna barn, berättar Marie-Louise.

Jubileumsåret inleddes lördagen den 13 juni och besökarna till de båda kooperativen kan nu hitta mängder av nya uppsalainspirerade produkter i textil, glas, keramik, silver och andra material i respektive butiker.

- PIZZA
- KEBAB
- FALAFEL
- GYROS
- KYCKLINGKEBAB
- VEGETARISKT
- SALLAD
- HAMBURGARE
- HÖGREVSBURGARE
- GLASS
- FISH 'N' CHIPS
- M.M.

Vego-kebab NYHET

VI HAR EN HÄRLIG UTESERVERING!

Antigen har vi P Platser.

JOHANNES GRILL

foodora

Generösa öppettider: Sön-tor 11-22, fre-lör 11-04

Tel. 018-53 88 41
S:t Johannesgatan 29

”

En del föredrar att stanna länge, ibland hela säsongen på sin favoritcamping. Andra vill inte vara på campingar alls.

TIDNINGEN HUSBIL & HUSVAGN

...är inne på sitt 12:e år. Under den tiden har antalet husbilar i Sverige mer än trefaldigats. Tidningen handlar om allt man kan behöva veta om husbilar, husvagnar och livet längs vägen. Ofta får människor som lever husvagnsliv berätta om sina egna äventyr och favoritplatser. Webbsidan husbilhusvagn.se är störst i Sverige i ämnet utan jämförelse. Tidningen går att läsa digitalt för den som föredrar det.

UMLN har talat med Mikael Galvér, chefredaktör för tidningen Husbil & Husvagn, tillika Uppsalabo, med anledning av den i år ofrånkomliga renässansen för Sverigesemester för svenskar – s.k. "Svemester".



Rullande alternativ för Svemester

DET VAR LÄNGE SEDAN begreppet "svensk sommar" var så relevant som i år. Sars-cov2-pandemin sveper över världen och sätter – milt uttryckt(!) – käppar i hjulen för all världens människor och företag. Svenska turister är i skrivande stund inte särskilt välkomna i andra länder p.g.a. viruset och vårt sätt att hantera krisen. UMLN tog en pratstund med Mikael Galvér, chefredaktör för tidningen Husbil & Husvagn, om det rullande alternativet till Svemester.

Märker man i husbils och -vagnsbranschen (HH) av coronapandemin?

– Det är mycket som tyder på att allt fler är intresserade av det mobila livet, det är något vi på tidningen märker av i mail, telefonsamtal och inlägg på sociala media. I handeln verkar det vara fart på försäljningen av främst begagnade fordon. Tyvärr har skatten på nya husbilar höjts drastiskt på senare år men en lösning verkar vara på gång.

Vad lockar mest med HH-livet?

– Flexibiliteten och möjligheten att själv bestämma var man åker. En del föredrar att stanna länge, ibland hela säsongen på sin favoritcamping. Andra vill inte vara på campingar alls utan är på rull mer eller mindre hela tiden. Det är lätt att hålla avstånd när man semesterar med ett fritidsfordon, allt finns ju! Kök, toalett och så vidare. Sen får man tänka sig för när man är ute bland folk givetvis.

Något särskilt som trendar?

– Husbilar har trendat länge och alla sorter eller

storlekar har gått bra. De senaste åren har "van life"-trenden växt sig starkare, det är hemmainreda gamla skåpbilar. Det vi ser just nu är ett ökat sug efter husvagnar. De är inte så kostsamma och en del kanske köper en för att ha på tomten för att kunna umgås familjevis på ett säkert sätt i dessa tider. De flesta vill nog resa med sina fordon med givetvis.

Att tänka på innan man hyr/köper HH?

– Har man tagit sitt körkort innan första juni 1996 och ej fått det återkallat får man köra husbilar tyngre än 3500 kg vilket är en fördel. Försäkring fungerar på samma sätt som en vanlig bil och glöm inte hemförsäkring, det är alltid bra att ha. Ska man köpa en ny bil är det bra att läsa på innan. Vad gäller vagnar är det en bra idé att kolla vilken vagn som passar bilen, många nya vagnar är välutrustade och därmed tunga.

Typiska fällor som man bör vara särskilt uppmärksam på vid köp/hyra av HH?

– Lastvikten är superviktig. Kom ihåg att passagerarnas vikt läggs till lasten så har man 300 kilo till godo som det kan vara ibland kan det bli svårt att ta med sig det man vill. Jämför även olika planlösningar, hur fordonet är layoutat och känn efter vad som passar. Testa att ta er i och ur sängarna, kan vara knepigare än man tror. Försök att hyra eller låna ett fritidsfordon innan ni slår till och känn efter hur det känns:

– Gillar ni känslan?

– Gillar ni modellen/planlösningen? ■

4 tips på resmål

1. Låt ert intresse styra

För fiskeintresserade passar t.ex. Jämtland.

2. Familjevänliga Gränna

Där finns det flera campingar och ställplatser i närheten.

3. Västkusten

4. Titta runt knuten

Öregrund och bruksmiljöerna i norduppland. Återkommer jag ofta till. Det finns mycket kvar att upptäcka på hemmaplan.

LiTakliniken

Lita på Ditt leende®



Glad sommar
önskar vi på LiTakliniken!

Ellinor, Ronja, Sara, Ylva och Jari

Allmäntandvård | Specialisttandvård - Tandreglering
Lasertandvård | Sömnapnébehandling

Börjegatan 3 A | Tel. 018-53 52 00 | litakliniken.se



ZOON

INREDNINGAR

Vi önskar alla våra kunder en skön sommar

Under sommarveckorna har Zoon-butiken stängt men det går jättebra att boka kundbesök eller besöka butiken enligt överenskommelse.

Ring på tel. 0709-743647
eller mejla info@zooninredningar.se

Följ oss på Instagram: [zooninredningar](https://www.instagram.com/zooninredningar)

Zoonbutiken öppnar åter tisdagen den 25/8
Alla tisdagar öppet 15-20 (stängt under skollov)

VI HAR ÖPPET I SOMMAR

Öppettider 8.00 – 19.00
Lunch från 11.00

ALLT NYBAKAT FRÅN EGET BAGERI.
VARM MAT, FULLSTÄNDIGA RÄTTIGHETER.

Skolgatan 8, 018-147070, wilmas.uppsala@gmail.com

Wilmas

NYBAKAT BRÖD
från eget bageri

SMÖRREBRÖD

BULLAR
från eget bageri

BOWLS

PAJER OCH SALLADER

SMÖRGÅSTARTOR

FRUKOSTPAKET

EGEN KAFFEBLANDNING

TÅRTOR

nybrons.se

- Körlektioner Bil
- Handledarutbildning
- Intensivutbildning
- Riskutbildning

NYBRONS

TRAFIKSKOLA AB

Västra Ågatan 16, Uppsala (intill Filmstaden) - 018 - 12 23 11



Se fler av Jessicas bilder på Instagram @carlbergjessica



Jessica visar på skönhet vi lätt missar

Du har kanske sett henne när hon i jakten på önskad fotovinkel uppehåller sig vid något som, för andra förbipasserande, ter sig obetydligt. Jessica Carlbergs foto väckte vårt intresse när vi fick se hennes bilder på Instagram.

LIKT ETT PÄRLBAND har hon trätt sitt flöde med vackra uppsaliensiska motiv. Motiv som vi alla har in på knuten men oftast inte tar oss tid att vänta in.

– Min storebror Niklas hade tidigt ett stort filmintresse och studerade senare film på bland annat Stockholms Filmskola, börjar Jessica när vi frågar om hur och när hennes fotointresse föddes. Jag minns att han pratade mycket om olika former av bildkomposition när vi tittade på film tillsammans.

Niklas filmkommentarer väckte något i Jessica som egentligen först var mest inriktad på teckning och måleri. Hon har tidigare studerat på Pernbys målarskola i Stockholm och tillsammans med andra konstnärer och fotografer haft ateljé i Balderskolan. För snart tio år sedan började hon

alltmer att fotografera med mobiltelefonen.

– Den fanns alltid till hands så det var så smidigt, säger Jessica. Idag fotograferar jag helst med min Panasonic Lumix. Det är en hybridkamera, lite som är ett mellanting av en kompakt- och en systemkamera. En fördel med den är att den är liten och får plats i handväskan och därför är lätt att ha med sig. Sedan tycker jag att det blir bra bilder också.

För den som inte har sett Jessica Carlbergs bilder tidigare så kan de beskrivas som lågmäلت kvardröjande. Som om millisekunden, då det bästa av ett objekts alla ögonblick, har lyckats fångas och med en bildruta förevigas.

Mot bakgrund av denna långsamhetens lov blir det överraskande när hon berättar att hon sällan planerar sina fotoexkursioner över huvudet.

– Jag försöker att ha en nyfiken blick och titta efter sånt som jag tycker är fint och intressant; som det skiftande ljuset, färger och årstidernas växlingar.

Och säkert är det så, att den bästa förutsättningen för en bra bild först måste odlas inombords. Att det måste beredas tid och utrymme för det speciella tillfället, när det väl presenterar sig. ■

JESSICAS FOTOTIPS

- Se till att göra det till en bra stund! Hitta en fotokompis att dela glädjen med och inspirera varandra.
- Ge varandra utmaningar, som att t.ex. fotografera röda motiv eller intressanta skuggor.
- Låna böcker med bilder och passa på att gå på utställningar för att få inspiration.



Jessica Carlberg.



Foto: Lisa Reimegård

- Äntligen sommarlov, för mig och många andra. Men i år blir det
- en annorlunda sommar, inte så som vi hade tänkt oss för några
- månader sedan. Corona har tvingat oss att ställa in många
- planer. Men kommer det att ge sommaren en lägre kvalitet? Bara
- om vi låter det hända. Med lite research, en cykel och en pick-
- nickfilt kan den här sommaren leva upp till alla förväntningar!

UNGDOMSREDKTÖR: NOHMI REIMEGÅRD

Tips för ett sommarlov i stan

UPPSALA ÄR EN VACKER STAD med många fina parker, försök att besöka så många så möjligt! På med solglasögon, packa ner en filt och fika i väskan och ta med dina kompisar. En perfekt möjlighet att ta "aesthetic" instabilder och ha roligt!

SValkande bad

SValka av dig sommarens hetta med ett uppfriskande dopp. Storvad, Lyssnaängen och Fjällnora är mysiga badplatser som är tillgängliga för de flesta. Om man bor i Luthagen och inte har ork att åka buss i tjugominuter kan man bada i Fyrisån. Jag vet vad du tänker, "det känns lite sådär halvtrevligt att bada i vatten som runnit genom halva stan eller åkt förbi ett reningsverk, vem vet vad som finns i det vattnet!" Jag förstår och håller till viss mån med. Men det finns en enkel lösning, bada innan ån har passerat stan! Till exempel runt Fyrishov, där det finns det flera bryggor.

Om du gillar dagsutflykter och vill komma ut i naturen rekommenderar jag att du slår upp din dator och skriver in "www.smultronstallen.nu". Det är länsstyrelsen som har sammanställt en webbplats med trivsamma utflyktsmål i länet. Några ställen jag själv besökt är Dalkarlskäret, Biskopseken Biskop-Arnö, utkiksplatsen Oxhagen och Wiks slott.

För den lässugne

Dagar då vädret inte tillåter uteaktiviteter kan du lägga dig i soffan med en bra bok. Här kommer några tips på aktuella sådana.

Juni är Pridemånad. "Golden boy", "Allt du gav mig var minnen", "Call me by your name" och "It's not like it's a secret", är bra böcker med karaktärer inom HBTQ+ spektrumet.

Just nu pågår det även protester i USA och i resten av världen mot rasism och polisvåld, framförallt mot svarta. "Americanah" och "The Hate U Give" är två böcker som handlar om just det och som har öppnat mina ögon inför vardagsrasismen svarta utsätts för i USA.

Alla dessa böcker rekommenderar jag starkt.

Filmtips

Om du inte gillar att läsa eller vill ha lite variation kan du alltid se på film.

Det finns ett stort utbud av bra filmer på "cineasterna.com" för alla som har ett lånekort på biblioteket, där kan man låna tre filmer i veckan. SVT play har ofta också några bra filmer.

Även om corona förstörde några sommarplaner hoppas jag att du får ett bra sommarlov, upptäck Uppsalas skönhet och har väldigt kul! 🍷



SKRIVGLADA UNGDOMAR SÖKES

Ungdomsredaktionen är en plats där skrivglada ungdomar kan dela med sig av sina texter och åsikter; här kan vi uttrycka oss och göra skillnad.

För att gå med i ungdomsredaktionen krävs ingen förkunskap, du behöver endast vara en ungdom (under 18 år) som gillar att skriva. Men du måste inte vara en del av redaktionen för att få en text publicerad. Skicka in din text eller idé till redaktion@luthagsnytt.se, skriv "UNG" i rubriken så kommer det till rätt adressat.

” Jag längtar efter att kunna lämna mitt hus

Vilka skulle ni säga är de mest uppenbara skillnaderna mellan Bryssel och Uppsala?

Elsa (E): Största skillnaden är nog att det är mycket lättare att röra sig och ta sig fram i Uppsala med allmänna transportmedel. Det är enkelt att cykla eller gå, utan att vara behöva vara rädd för att bli påkörd.

Greta (G): Man cyklar mycket mer i Uppsala än i Bryssel.

Hur har våren 2020 med coronapandemin sett ut för er?

E: Vi har varit tillsammans hemma i snart tre månader och jag spenderar den mesta av tiden med att vara på mitt rum, så på det viset är vi inte hela tiden tillsammans utan alla jobbar lite för sig själva hemma.

G: Jag är hemma hela tiden och man får inte träffa vänner.

Hur har er skolundervisning sett ut den senaste terminen?

E: Min skola undervisar via en app där alla lektioner med lärarna pågår som vanligt, och vi får våra uppgifter regelbundet där.

G: Vi har en app på datorn och mobiltelefonen där lärarna lägger in uppgifter för dagen och läxor. Vissa lärare är lite dåliga på att lägga dit läxor. Jag kan också prata med mina kompisar på appen.

Tycker ni att det har fungerat bra?

E: Själva undervisningen har varit bra organiserad och vi har alla lyckligtvis lyckats anpassa oss till de nya omständigheterna. Däremot tycker jag, som många andra i skolan, att förlängningen av skolterminen med två veckor är dålig. Men trots att det är jobbigt finns det en del positiva aspekter med det då vi får intressanta och ganska lätta skoluppgifter.

G: Det har varit bra för jag har kunnat lära mig nya saker hemma, bl.a. att baka. Det som varit dåligt var att det ibland var svårt att logga in på appen för skolarbetet och att wifi:n var dålig.

Hur har det varit att leva i ett samhälle som ”stängde ned” så pass mycket som Belgien gjorde?

E: I början visste jag inte riktigt hur vi skulle förstå allting utan vi trodde att det (corona-läget, red.) skulle bli bättre efter påsklovet. Det blev tyvärr inte så. Allting kändes extra farligt och så fort man gick ut – vilket man bara kunde göra för att köpa mat – behövde man tänka på ALLT! Plötsligt kändes allting mycket jobbigare då. Det blev så småningom bättre, men än idag måste alla vara ytterst försiktiga.

G: Det har varit svårt för att man måste akta sig för folk och tvätta sina händer hela tiden. Det finns ställen i Bryssel där personer går ut trots att man inte får det och kramas och är utan munskydd. Då måste man akta sig ordentligt.

Hur kändes det, och vad såg ni då mest fram emot, när vardagen slutligen började att återgå mot det normala?

E: Jag måste erkänna att jag var ganska osäker på vad som hade bestämts i landet. Plötsligt öppnade bl.a. parker igen och alla var då rädda att viruset skulle komma tillbaka och att vi skulle tvingas vara i karantän ännu längre. Dessutom kändes det överkligt att kunna träffa mina vänner (med begränsningar). Jag hade sett fram emot det i flera veckor.

G: Det var roligt att kunna få träffa vänner igen! Men det var tråkigt för man var rädd att coronaviruset skulle öka snabbt. Jag tyckte också att det var jobbigt att se lärare med munskydd på sig och det var svårt att höra vad de sa.

Vår sista frågan måste bli; vad ser ni mest fram emot med sommaren?

E: Jag längtar efter att kunna lämna mitt hus där jag varit alltför länge. Och så ser jag fram emot att kunna åka till Uppsala och där få tillbringa mina dagar friare, med färre begränsningar.

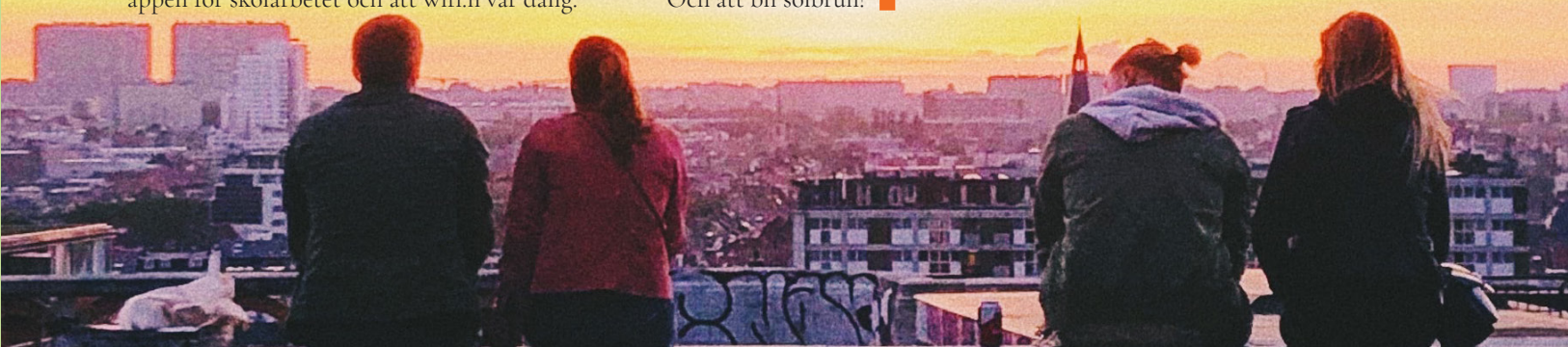
G: Jag längtar mest efter att få träffa släkten ... Och att bli solbrun! 🍷



Elsa Pålshammar, 12 år.
Går i åttan i en av de fyra internationella europaskolorna i Bryssel.



Greta Pålshammar, 10 år.
Går i sjätte klass.



Här hittar du dina lokala företag i Uppsala och Luthagen. Vill ditt företag synas här på branschtorget? Kontakta redaktionen på: redaktion@luthagsnytt.se eller 0704-79 59 13

LIVSMEDEL



NELINS FRUKT & GRÖNT

Börjegatan 10 i Librobäck

Tel. 018-533 444

Öppet vard. 8-21, lö. 9-19, sö. 10-19



Ekeby

Köpenhamngatan 2

Öppet alla dagar 9-21

Tel. 010-741 25 70



Ringgatan 31

Öppet alla dagar 7-21

Tel. 010- 7412590

BYGG



Erbjuder tjänster inom måleri t.ex. inomhusmålning, tapetsering och utomhusmålning.
Mobil: 0709 540 666 | www.husbyborgmaleri.se



Specialiserad på köks- och badrumsrenoveringar
0708-48 9230 | luthagensbygg.se

FACKHANDEL



**BUTIK FÖR HUND OCH KATT
TRIM OCH HUNDDAGIS**

Fyrisvallsg. 22 (granne med Nelins)
petstoresweden.com
Tel. 076-616 53 16



INREDNINGAR

Hildur Ottelinsgatan 9

Öppet tisdagar 15-20

Tel. 018-24 04 73



Sibyllegatan 9

Tel. 018-53 60 45

KROPP & HÄLSA



LUTHAGENS TANDVÅRD

Vasagatan 1C

Tel. 018-50 77 70

WALLINGATAN 1

TANDVÅRD • ESTETIK

018 - 444 33 55

www.wallingatan1.se



Swisha en gåva till nummer: 90 20 900

KROPP & HÄLSA (forts)



i Uppland AB

Sjukgymnastledd gruppträning
Träning för dig med rygg, höft eller
knäproblem. Balans- och
styrketränningsgrupp 60+,
medicinsk yoga för alla åldrar.
St Olofsgatan 6, 072- 701 16 33,
www.rehabresurs.se



Medicinsk fotvård

Geijersgatan 15B

tel: 018-551414

Välkommen!

Hälsningar Eva Hübbinette



Massage • Yoga • Träning • Kurser

Götgatan 6 • 0704-823183

LUTHAGENSMASSEGE.SE



Götgatan 6 | Tel. 072-3230474

Vi finns på bokadirekt.se

CAFÉ OCH RESTAURANG

LINNÉS KAMMARE

Konstnärverk, inredning och kafé

Vallhofs Säteri 6, Jumbil

Öppet to-fr 12-17, lö-sö 11-15

073-443 93 40 linneskammare.se

SKÖNHET



Börjegatan 52
018-55 00 20
www.salongluthagen.se



Vi finns på Gimogatan 2A (nära Nelins Livs)
Tel: 073-590 34 50 eller förboka via bokadirekt.se
Pensionärer herr 250 kr/ dam 280 kr



DIN SKÖNHETSSALONG I UPPSALA
Sysslomansgatan 26 | 018-51 00 33

ÖVRIGT



MÄKLAREN GENOM LIVET!

RIKSMÄKLAREN I UPPSALA
Mäklaren genom livet

Skolgatan 33 B
Öppet: Mån-fre kl. 09-17
018-13 98 50
www.riksmaklaren.se/upsala

ÖSTER OM ÅN
Konshantverk & Formgivning
Svartbäcksgatan 18
018-71 15 45 osteroman.com

ÖVRIGT



Bergagatan 2
(hörnet kyrkogården)
Tel. 018-50 11 50
www.upsalabegravning.se



STABBY PRÄSTGÅRD
Tre välutrustade lokaler
för fest, konferens m.m.
Stabby backe 1
Tel: 0708- 54 06 41
www.stabbygarden.se



Västra Ågatan 16
(Bredvid Filmstaden)
Tel. 018-122311
www.nybronstrafikskola.se



SIRIUS LOPPMARKNAD
Sturegatan 5
Tel. 018-51 11 70
E-post loppis@siriussupsala.se
Öppet: Mån-Tor 10-18
Fre 10-17, Lör 11-15



Häng med
oss på
Instagram
i sommar!

Tagga gärna bilder
du vill dela med oss
med #luthagsnytt. Där
händer det grejer mest
hela tiden, och du är
mer än välkommen att
bidra. Vi ses!

@luthagsnytt





Maria Wold-Troell tittar närmare på Semnarietparken. Denna gröna stadsdelsoas vars existens idag inte är en självklarhet. TEXT & FOTO: MARIA WOLD-TROELL

Vad händer med Semnariet?

NÄR JAG I MITTEN AV MAJ cyklar hem från Fyrishov tar jag vägen förbi Semnariet. Till höger spelar ett tiotal ungar fotboll på gräsplanen. Till vänster blommar och doftar två yppiga häggar och bakom dem leker en dagisgrupp. De vanvårdade äppelträden blommar efter förmåga. En sådan rikedom att ha en stor grön oas med massor av olika trädslag, buskar, historiska byggnader, och fågelsång. Att den finns kvar är absolut ingen självklarhet, sedan 2009 har denna trädgård hotats av omfattande exploatering.

Kraftig utbyggnad

När universitetets lärarutbildning fick nya lokaler i Blåsenhus stod den präktiga seminariebyggnaden oanvänd. I den då gällande översiktsplanen hade trädgården reserverats som en stadsdelspark, sådana skulle finnas här och där för att människor skulle kunna få frisk luft och grönska inom gångavstånd. Den här delen av Uppsala är väldigt hårt exploaterad och det finns ingen annan mark att tillgå för en så stor park. Men plötsligt, 2009, var tomten såld.

Nuvarande detaljplan tillåter inte nya tillkommande byggnader på området annat än för allmänt ändamål. NCC ville naturligtvis tjäna så mycket pengar som möjligt och lade fram ett chockerande förslag: Hela kvarteret skulle kringgärdats av höga bostadshus som helt skulle skymma Seminariebyggnaden. Trädgården skulle anpassas till det nydanade området. En så kraftig utbyggnad skulle förstås också medföra väldigt mycket fler bilar i ett område där det inte finns några stora gator och där bommar plötsligt går ner.

Till dem som yttrade sig hörde Länsstyrelsen och Kulturnämnden, som framhöll hela kvarterets stora historiska och kulturella värde och avstyrkte planförslaget. När Semnariet byggdes skulle alla folkskollärare som utbildades också kunna anlägga en skolträdgård och här fick de lära sig hantverket. Avsikten var att stärka folkhälsan och lära barn äta frukt.

Som minne finns en mängd äppelträd och en äppelkällare. De svenska folkskolorna, där alla flickor och pojkar gick i samma klasser har varit avgörande för vår välbefinningsutveckling. Det är ett riksintresse att bevara denna miljö.

Men planen drogs inte tillbaka.

Föreningen Seminarieparkens vänner (SPV) bildades 2011 och startade en namninsamling som resulterade i att 6 350 protesterande namnunderskrifter överlämnades till kommunstyrelsen i april 2012. Planerna överklagades alltså återigen. Tiden gick och trädgården fortsatte att förfalla.

Under tiden har Uppsala musikklasser och Folktandvården med flera flyttat in. Näraliggande Börjetull och Librobäck bebyggts, tätt och högt. Ytterligare bostadshus reses här och där. Seminarieträdgården används flitigt och är till stor glädje, även för flera rödlistade arter.

Föreningen SPV har en webbplats seminarieparken.se som innehåller massor med historik och debattartiklar som samlats genom åren. Fortfarande kommer insändare in till UNT ganska ofta, och alla är de negativa till utbyggnad. Facebookgruppen Rädda Seminarieparken i Uppsala! har 1700 medlemmar.



Avsikten var att stärka folkhälsan och lära barn äta frukt. Som minne finns en mängd äppelträd och en äppelkällare.

Vad ska hända nu?

Kommunen har ingen lust att köpa ut Bonava (NCC har omorganiserats) från marken. Bonava är villig att byta till sig annan mark i Uppsala. Det är alltså fråga om pengar. Bonava har lagt fram ett nytt detaljplaneförslag med mera anpassade hus och 110 lägenheter, men utseendet är till intet förpliktigande. Detaljplanen bestämmer bara om volymer, inte estetiska värden. Bonava äger rektorsvillan, vaktmästarbostaden och äppelkällaren idag och kommer fortsätta äga dem efter detaljplanens genomförande. De kommer då att styckas av som egna fastigheter och försälgas som privata bostäder. Rektorsvillan kan



Läs mer om Seminariet på seminarieparken.se.

även säljas som en byggnad för skola, kontor eller café. Kommunen lär ha åtagit sig att sköta parken, alltså det som blir kvar av den. Yttrandetiden för detta nya förslag har gått ut. Så nu väntar kommunens beslut som kommer att överklagas om kommunen inte ändrar ståndpunkt.

Vad vill de politiska partierna?

SPV frågade härom året ut de politiska partierna i Uppsala om deras ställningstagande. Helt negativa till utbyggnad är Centern och Sverigedemokraterna. Övriga partier stöder utbyggnad mer eller mindre entusiastiskt. Jag tror att ett av problemen är att så få medborgare är partipolitiskt aktiva. Att "lyssna på rörelsen" är omöjligt om ingen rörelse finns. Partierna har glidit bort från medborgarna och medborgardialoger sker bara i valtider.

Framtiden

Om vår framtid är inte lätt att sia, och nu har coronapandemin medfört att Sveriges framtida ekonomi är extra oviss. Bostadsmarknaden är i gungning, och förhoppningsvis måste de vilda planerna på utbyggnad av staden krympas rejält på kort sikt. Men på lång sikt måste kvarteret Seminariet och dess bebyggelse skyddas, förslagsvis genom att ett kulturresevat bildas. Jag avslutar med en förhoppning: att alla som vill bevara kvarteret Seminariet engagerar sig genom att ansluta sig till lämplig förening, skriva insändare, prata med politiker och vara uthålliga. ■

Josefssons Lanthandel

Geijersgatan 15

Hos oss hittar du spännande livsmedelsprodukter från främst småskaliga och gärna lokala producenter. Men även produkter från norr till söder finns representerade. Mycket i sortimentet är vi ensamma om i Uppsala.

**Öppettiderna är torsdag-fredag 11-18 Lördag 11-16
(viss öppettid måndag-onsdag)**

 Följ oss på Instagram: Josefssons Café eller på
 Facebook: Josefssons Lanthandel & Café för uppdatering
av produkter och öppettider.



Veronica, Per och Anton heter vi i familjen som startat och driver butiken.

Välkommen in till oss!

Så här i sommartid vaknar våra sinnen, och därmed också vår skaparkraft, till liv lite extra. Runt omkring dig sitter grannar fullt sysselsatta med att plita ned den senaste dikten, komponera det senaste musikstycket, sätta ihop det där senaste toppreceptet till krusbärspaj o.s.v. Kort sagt, det fixas och trixas i snart nog varje slott och koja. En som sedan tidigare har presenterat sig för UMLN:s läsare är diktaren Johan Rasmundson.



FJÄRILAR

jag kastar ut ett andetag
på den ljusa
sommarängen
i ett försök att fånga din själ
du skrattar till
och smeker min kind
när något litet kittlar
mellan naveln
och hjärtat
och på din bröstkorg
där blusen gått upp
springer livet omkring
med en fjärilshåv
och fångar
små och röda fjärilar
som tar det bultande röda
överallt
där kärleken finns
en känsla - så underbar

TEXT: JOHAN RASMUNDSON



Välkommen till Vallhavs säteri!
Här är det gott om plats både inne och ute!

- * I butiken: ullfiltar, plädar, kläder och konsthantverk
- * Lilla Skafferiet: Mathantverk från när och fjärran
- * Galleri med utställningar maj – september 2020
- * Finloppis med ekebykeramik, möbler, lampor mm

**LINNÉS
KAMMARE**

KONSTHANTVERK
GALLERI & KAFÉ

** Kafé med hembakade bullar,
godbitar och smörgåsar i en
lugn och vacker miljö.*

**ÖPPET i sommar:
lör - sön kl 11-15**

Vallhavs säteri i Jumkil, väg 272, buss 844 mot Östervåla,
hållplats Vallhov, linneskammare.se, tel 073-443 93 40

Luthagens Bygg

Etablerad sedan 1997

**Vi är specialicerade
på köks- och badrums-
renoveringar!**



Tel. 0708-489230

luthagensbygg.se



Tjugoettans bild

När värmen blir för jobbig
njuter Arvid Tjärnquist av
sprinklarns svalkande droppar.
Foto: P. Strandh.



Familjeläkarna
LUTHAGEN

Träffa oss i din mobil på appen:
Familjeläkarna Online
Du loggar smidigt in med
Mobilt BankID



Välkommen in till oss!

Lista dig på 1177 eller i receptionen



Hällbygatan 31 B
752 21 Uppsala
Tel. 018-511 511
famlak.se/luthagen

 **Familjeläkarna Luthagen**

Nelins



Livsmedelsbutiken för hela familjen • Börjegatan 70

LIVSMEDELSBUTIKEN I LIBROBÄCK/ BÖRJETULL

Frukt & Grönt - Alltid till lägsta dagspris!

Mån-Fre	8 ⁰⁰ - 21 ⁰⁰
Lördag	9 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰
Söndag	10 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰

Delidisen: mån-fre 8-19
lör 9-17, sön stängt.

Tel. 53 34 44 www.nelins.se



LOTTO
med Joker

Pricka in en vinnare,
ta en kaffe och en
varm korv i Nelins
spelhörna!



Keno



UPPSALA UR NYA PERSPEKTIV

TEXT & FOTO: PEDER STRANDH

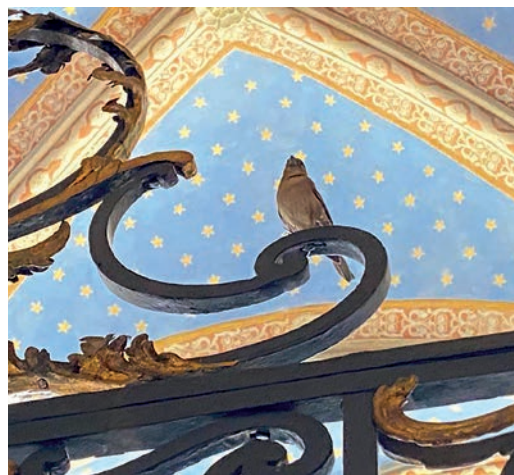
”Vi möts på Riddartorget”

...sade hon varpå jag genast tvingades gå in webben. För var i Uppsala ligger Riddartorget? Olga Kochergina är entreprenör inom turism och har som mål att få upp ögonen för Uppsala i resten av världen. Och för Uppsalaborna själva! Vi ska träffa henne på Riddartorget därför att det är därifrån hennes företag Discover Uppsala som regel inleder sina guidade vandringar. ►





Sonens fönster på domkyrkans södra sida sett från insidan.



Småfågel i Widoffs konstverk "Maria Återkomsten".



Uppsalabrand-plakett på St Persgatan.

– **DET ÄR SÅ MYCKET INTRESSANT** många Uppsalabor inte har en aning om när det gäller den egna staden, säger Olga Kochergina när vi träffar henne. Det har jag fått bevisat för mig på våra vandringar, gång på annan.

Platsen som breder ut mellan domkyrkan och Värmlands nation visar sig från sin allra bästa sida idag. Här ligger alltså Riddartorget. Det är inbäddat i somrig grönska och runt det stora lövträdet mitt i parkdelen sträcker sig hundratals krigslökar (allium), med sina lila-skära bollar mot trädkronans tjocka lövverk och en klarblå himmel.

Nordens största katedral

Svalkan känns välkommande när vi stiger in genom domkyrkans (p.g.a. restaureringsarbete vid huvudentrén) tillfälligt öppna södra port, belägen rakt under landets största kyrkfönster; "Sonens fönster".

– En intressant sak som vi gärna berättar om under våra guidade vandringar är de 18 runstenar man funnit under och i kyrkobyggnadens äldre väggar, berättar Olga samtidigt som vi svänger till höger in i det södra sidoskeppet. Åtta av dessa har kunnat flyttas så nu står sju av dem utanför kyrkans sydöstra del och en i universitetsparken bakom Gustavianum.

I Erikskoret, på vår högra sida (mot söder),

visar Olga en nedsänkning i ett av hörnen. Där nere syns delar av en liggande runsten ... DEN hade jag aldrig tagit notis om om hon inte hade pekat ut den för mig!

Än mer förbluffad blir jag när hon visar på de två små fåglarna (sparvar) som sitter uppflygna på det galler av järnsmide som markerar gräns mellan det som ursprungligen var ett kor tillägnat Jesu moder Maria men nu är Gustav Vasas gravkapell.

– Fåglarna tillhör det numera välbekanta Maria Återkomsten-konstverket (kvinnofiguren i naturlig storlek, av bland annat silikon, som står bakom huvudaltaret, red). Konstnären bakom verket är Anders Widoff och dessa fåglar är ett av de ställen man typiskt har missat, berättar Olga.

Ett annat aha-tillfälle inträffar när Olga pekar mot taket där domkyrkans franske arkitekt, Étienne de Bonneuil, misstänks vara avbildad. Med vad som ser ut som en vinkelhake i fast grepp kröner han en av de pelare som strävar mot taket.

I drottning Katarina Jagellonica gravkor visar min guide de stora väggmålningarna över respektive kunglighets, Katarinas make Johan III har också en vård här, gravvårdar. Över drottningens svävar bilden av hennes födelsestad Krakow i Polen. Och på väggen mitt emot, över kungens vård, en bild som visar Stockholm när det begav sig.



Jesu moder, Maria, själv i konstnären Anders Widoffs tolkning.



Östra Aros betyder ungefär "den östra åmynningen".



Olga pausar på den (vintertid) uppvärmda skulpturen "Jona i fiskens mage".



Senaste tillskottet av lekplatser finns i Klosterparken.



En runsten påminner om det Franciskanerkonvent som en gång låg i Klosterparken.

Bränder och ett Franciskanerkonvent

När vi lämnar domkyrkans svalka värmer solen skönt och vi tar sikte mot Uppsalas äldsta bro, Dombron. Det är spännande att se alla dessa illustrationer, kartor etcetera som åskådliggör hur saker och ting faktiskt tedde sig på platsen man står för länge sedan.

– Östra Aros (ursprungligt namn för Uppsala, red.) betyder ungefär "den östra åmynningen" och det var här, där Dombron nu spänner över ån, som Fyrisån mynnade ut i Mälaren. Landhöjningen har gjort sitt, men på den tiden öppnade ån upp sig söderut mot en vik, förklarar Olga samtidigt som vi blickar ner mot det som idag utgör en vital del av stadens kommersiella centrum.

På den östra sidan av bron ligger det vi idag kallar för Gamla torget och som ursprungligen var den egentliga stadskärnan. Här låg bland annat stadens rådhus och bedrevs den mesta handeln då det begav sig. Ett tjugotal meter bort, på väggen invid S:t Persgatan 6, sitter en anspråkslös plakett som förkunnar att det var här den stora branden utbröt 1702. En brand som förstörde större delen av staden.

I Klosterparken, bara ett kvarter norrut, avslutas just arbetet med den senaste av Uppsalas lekpark. En park som lämpligt nog är byggd på tema medeltid. Alldeles intill lekytorna står en runsten.

– Det hade anor från tidigt 1200-tal men

upplöstes på 1520-talet, berättar Olga där vi står intill en lastbil som just har levererat något till lekparken. I dag återstår inte mycket av klostret, annat än markeringar som visar var det en gång stod.

En del av konventets yttre tegelstenar användes som byggmaterial vid byggandet av Uppsala slott. Och dit vill gärna Olga Kochergina promenera med mig ... Men nu är jag trött i huvudet av alla tidsresor, mör i benen och vill bara sitta ned och smälta allt jag har fått lära mig.

En stund senare slår vi oss ned på skulpturen Jona och den stora fisken utmed ån. Solen leker med de små krusningarna på Fyrisåns nästan stilla yta och små solkatter leker på lövverkets undersida ovanför oss.

– Den här är gjord i brons och ett verk av den finska konstnärinnan Kajsa Mattas, berättar Olga outtröttligt. Den ingår i konstverket I dina händer. Ett verk som består av alltifrån skulpturer till präglingar och som följer ån från Islandsbron och hela vägen till Nybron (...)

Olga Kochergina och hennes Discover Uppsala sitter på kunskaper om vår stad som få andra gör. Få saker är så häftiga som att gräva där man står och upptäcka alla berättelser och livsöden som har gjort den plats man kallar "sitt hem" till det den är idag. Upptäck det gärna själv! Kontaktuppgifter till Discover Uppsala finner du här vid sidan om. ■



Olga Kochergina.

GUIDADE TURER

Sommaren 2020 erbjuder Discover Uppsala bland annat öppna tematiska turer: En om Uppsalas historia, där en del av det som omnämns i den här artikeln tas upp. En annan populär guidning – som vi gärna tipsar lite extra om – är den kvinnohistoriska vandrigen där man besöker platser som har anknytning till betydelsefulla kvinnor med anknytning till staden. Läs mer på discoveruppsala.se eller Instagram [@discover_uppsala](https://www.instagram.com/discover_uppsala).

I år är det 10-års jubileum för creativisten Peder Strandhs sommarateljé vid Stabby Prästgård. Leva & Verka satte sig ned med honom en stund på trätrappan utanför det faluröda sädesmagasinet för att ta reda på mer vad det är som driver honom just hit.

TEXT OCH BILD: MARIA KLEFBECK

”Det är helt enkelt beroendeframkallande att styra mina steg till den här delen av Luthagen”

TILL VARDAGS HUSERAR CREATIVIST Peder Strandh i sin ateljé på Skolgatan 7, mitt emot Katedralskolan. ”Creativist” började han att kalla sig i slutet av 1990-talet då han tyckte att det behövdes ett begrepp som täckte in samtliga kreativa uttryck.

Sedan 2010 har han flyttat delar av sin verksamhet, varje sommar, till det gamla sädesmagasinet vid Stabby prästgård. Det är längtan till naturen, men även till folk- och djurlivet, som gör att han stormtrivs med att spendera timmar av skapande just här.

Varför just vid Stabby prästgård?

– Hela området runt Stabby prästgård andas historia, vackra miljöer och möten människor och djur emellan, säger Peder där vi har slagit oss ned på trätrappan som leder in i det faluröda gamla sädesmagasinet. Det är helt enkelt beroendeframkallande att styra mina steg till den här delen av Luthagen och dessutom bor jag bara ett par hundra meter bort ... Jag är av naturen bekväm av mig, det är bara att erkänna.

Dina bästa minnen från sommarateljén?

– Oj, det är hur många som helst att välja bland! Gemensamt för dem är att det rör sig om möten. Jag älskar att träffa människor och djur, säger han skrattande och pekar upp mot hänggränsan uppe på taket. Ta bara den lille rackaren till ekorre som varje år brukar tjattra och kasta skräp på mig från taket. Han gillar nog inte att ha mig här ... Men jag gillar att ha honom nära. Annars är

det alla dessa hundar och deras ägare som jag får tillfälle att träffa och lära känna – helt underbart!

Var finner du inspiration och vad gillar du att måla för motiv?

– Jag målar gärna natur och arkitektur. Jag har alltid älskat alla de former som skapelsen visar upp för oss, berättar han och fortsätter: Antoni Gaudí är en kreativist som jag lätt kan identifiera mig med. Och precis som i hans fall landar mina alster oftast i någon slags fusion mellan abstrakt och föreställande.

Vad är det bästa med den här platsen vid Stabby Prästgård?

– Lugnet, lövträden, djuren och människorna. Just i den ordningen också, skrattar Peder.

Är det något som du är lite extra stolt över som yrkesverksam konstnär?

– En av höjdpunkterna hittills i mitt professionella konstnärskap är när jag som svensk blev inbjuden till ett universitet i Iowa (USA) för att hålla en kurs för amerikanska studenter om att våga tänka utanför boxen. Omdömet jag fick från studenterna och universitetsledningen lød ”Peder, you made a homerun” ... Det kändes jätkligt bra!

En sista fråga! Blir det någon trädgårdskoncert, Soarée de Jardin, i år?

– Jag hoppas på det. Samtidigt gillar jag att hålla saker och ting lite öppna för spontanitetens skull.



Mina alster landar oftast i någon slags fusion mellan abstrakt och föreställande.



FAKTA

Peder L.G. Strandh, född 1969 i Örebro. Flyttade 2001 till Uppsala efter journaliststudier i Stockholm. Offentliga uppdrag/målningar; ett axplock: Hexaptyk till trapphuset i Hotell Stella (f.d. Hotell Muttern/Hotell Charlotte). Series Pastorum till Maria kyrkan i Sigtuna. Muralmålningar på Barnbittens förskola och i HSB 36 Vreten. Illustrationer till bl.a. olika dagstidningar; nationella prov; kokboken "Havtorn – mina favoritrecept".
 Webbida: pederstrandh.se
 Instagram: pederstrandh





HITTA DIT

Besök RetroLyckan på Torbjörnsgatan 1, på retrolyckan.se eller på Instagram: [@retrolyckan](https://www.instagram.com/retrolyckan)

*Butiken Svenska Delikatesser återfinns ett par hundra meter öster ut, på Styrbjörnsgatan 16A.

Likt en tidskapsel ligger den på hörnet av Svartbäcksgatan och Torbjörnsgatan, retrobutiken RetroLyckan. En butik som egentligen är så mycket mer än "bara" en affär. Bland glas och porslin, möbler och lampor träffar vi butiksinnehavaren Jessica Hillerström.

HENNES LEENDE är smittsamt vilket många redan har upptäckt. RetroLyckan fungerar sedan länge som en mötesplats för människor på Torbjörnstorg.

– Ja, tillsammans med mina grannar på Fyra Årstider, Knapplådan, Tunabackar spel och tobak och Svenska Delikatesser* utgör nog RetroLyckan lite av ett nav för många i området, säger Jessica som just har vinkat av en av dessa grannkollegor efter lite samtal över disk (corona-avstånd gäller även här).

Intresset för äldre ting kommer från hennes mamma. Det är hon säker på. Och liksom modern arbetade Jessica först inom det som 1994 kom att lyda under LSS-lagen, i hennes fall med människor som hade särskilda boenden och behövde extra omtanke.

– Jag brann verkligen för dessa människor och tog fajter för deras skull. Men till slut blev det för mycket och jag kände att det var dags att göra något nytt, berättar Jessica.

Från Sommarro till Tuna backar

I samband med att hon och maken Janne stod och sålde av gamla saker på Vaksala torg slogs hon av idén att; det här vore något att satsa på, såväl för själen som brödfödan.

Snart kom paret att spendera mycket tid på att

besöka auktioner runt om i landet, enstaka loppmarknader o.s.v. Och så hade embryot till dagens RetroLyckan sett dagens ljus.

Den första affärslokalen hittade hon i en källare i Sommarro. Men efter det blev det nuvarande Tuna backar som gällde. Med Torbjörnstorg rakt utanför skyltfönstren och Gunnar Leches charmigt tidstypiska fastigheter in på knuten trivs Jessica Hillerström utmärkt med tillvaron som affärsidkare idag. I samråd med Janne valde hon att ta steget att skaffa en egen lokal.

– På så sätt känner jag mig så mycket friare att styra öppettider och ha närmare och lättare till förändringar av lokalen som behöver göras, säger Jessica. Men visst, coronapandemin har verkligen vänt uppöchned på det mesta i allas vår tillvaro, även min.

Nöden – de nya lösningarnas moder

För att klara sig i detta avståndstagandets tidevarv hittar Jessica, tillsammans med sina kunder, på alternativa vägar att gå. Många är allmänt vedertagna, så som tidsbokade butiksbesök, men detta har möjliggjort för henne att driva verksamheten vidare. På Instagram har RetroLyckan idag fler än 19 000 följare och måste därmed anses som en tämligen tung aktör inom retrotrenden med svenska mått mätt. Annars är "tung" det sista ord som kan associeras till Jessicas personlighet när man möter henne bakom butiksdisken.

– Jag är optimist, och det kan jag vara tack vare alla fina människor som omger mig och RetroLyckan. Mina kunder ger mig så mycket energi och nappar på de alternativa tillvägagångssätt som nu står till buds. Och tillsammans med branschkollegor i retrosvängen runt om i Sverige känner jag betydligt mer en gemenskap än konkurrens, förklarar Jessica. ■

DIN LOKALA MATGUIDE

Sugen på grekiskt?

När hetta med hetta
ska fördrivas

Gott från Etiopien
och Eritrea

Vad sägs om japanskt?

Thaimat i kvadrat!



En bit mat och iskall dryck när somrardagarna blir alltför heta och hungern gjort sig påmind. **Restaurang Arom** serverar alltifrån pizza till Jack Danielsburgare och sin egengjorda fiskgryta. I coronatider är restaurangen dessutom utmärkt då den har stora utrymmen såväl inom- som utomhus. Adress: Börjegatan 54D.



På Stora torget 3 finner du delikatessbutiken **Mýrtos** som säljer massor av godsaker från Grekland. Eller vad sägs om ekfatslagrad fetaost, Manouriost eller Saganaki? Olivoljor trängs med ekologisk timjan, typiskt grekiska husgeråd och mycket mer. Dessutom en mycket kunnig och tillmötesgående ägarinna. Besök! **Το λατρεύω!**



En tryckande varm somrardag är nästan den allra bästa förutsättningen för en stingsligt het vindaloo. Ja, svetten må lacka lite extra inledningsvis. Men snart klickar det där inre "kylaggregatet" igång ... Och du bara njuter! (det sistnämnda gäller naturligtvis främst för de som är beroende av kapsaicin-kickar). **Curry India** har (minst) ett stående inslag i sin buffé, och det är någon sorts protein (kött) i vindaloosås. Hettan kan variera något från en dag till en annan. Men det är något vi tar som bevis för att säsen tillreds dagligen och på plats. Den trevlige restaurangchefen från Bangladesh finner man oftast sittande bakom kassadisen med glasögonen – likt Leif GW – ömsom uppskjutna i pannan ömsom på näsryggen. Naanbröden som serveras i samband med lunchbuffén saknar de så väsentliga kryddorna, och det är ett litet minus för ett annars så lyckat matställe. Adress: Drottninggatan 5. **इसे प्यार करना!**



Jag bara måste slå ett slag för traktören Kaleb och hans härliga familj som driver den etiopiska restaurangen **Messob** på Sturegatan 4A i främre Luthagen. När den öppnade 2007 var det Uppsalas första renodlat afrikanska restaurang. Idag har det fyllt tonåring och dofterna av berbere-kryddor och synen av mustig injera och lämpliga viner (Messob har en vinlista som är sammansatt av en sommelier) är en självklarhet när man kommer dit. Uteservering inne på gården! Love it!



Uppsala har många bra sushirestauranger. **Yukio Sushi** på Norbyvägen 6 i Sommarro och i Glashuset på Sjukhusvägen 5A. Se till att prova deras läckra Makizushi. Öppnar åter den 12 juli. **Ayakos Sushi** har tre restauranger i Uppsala: Fålhagen, Tuna backar och Luthagen. Om ni vill uppleva en "sprakande upplevelse" där kocken tillagar sina specialiteter framför er så är det bokning av teppanyaki som gäller (obs, endast i restaurangen på Geijersgatan 14). En lyxig känsla infinner sig omgående. **Honkaku Sushi** serverar (förutom det uppenbara) även den koreanska delikatessen bulgogi: Nötkött som marinerats innan det grillas över glödande träkol som traditionen bjuder. Restaurangen serverar även den japanska motsvarigheten, yakiniku, och mer därtill. Adress: Vaksalagatan 32 (med utsikt över Uppsalas största torg). **그것을 사랑하십시오!**

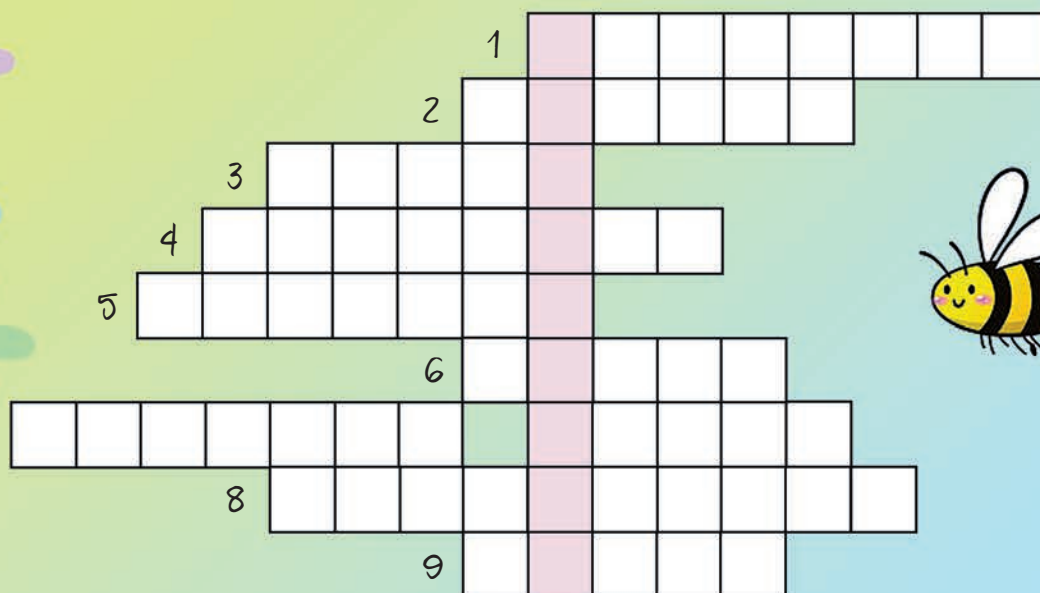


GinnDee Wok & Sushi satsar på thailändsk gästvänlighet och vilsam avkoppling utmed Fyrisån. Erfarna thailändska kokar trollar med färska råvaror från Sydostasien och resultatet är stabilt; kanongott! Adress: Skolgatan 39 (precis intill Haglunds brosydvästra brofäste). På Ringgatan 1 ligger **Arisa Thai kök** vars take-away hade blivit en Luthagen-klassiker långt innan coronapandemin ens var ett begrepp i Wuhan. Med sin lilla spartansk inredda uteservering känns "Arisas" lite extra autentiskt thailändsk. Man sitter granne med trafiken, järnvägen, en liten park och restaurangens återvinningsstation (den sistnämnda väl dold bakom ett bambuplank – precis som i vilken mindre thailändsk by som helst). **กิน!**



Sommarsidan

IDÉ OCH LAYOUT: EMILIA STRANDH-KLEFBECK



1. Så kallas semester som spenderas i hemtrakten.
2. Den bör man spendera MINST åtta timmar i per dygn.
3. Om man inte äter något från djur så är man...
4. Måndag-fredag är...
5. Smörjer man in sig med när solen skiner.
6. Ett engelskt ord som motsvarar grundläggande.
7. Band som bildades 1978 i Halmstad.
8. Skaldjursfest i augusti.
9. Cajsa Warg lär ha sagt "man tager vad man ..."

Lösningen på korsordet finner du på s. 31.

Det hoppas både bäbisen och fiskaren att få ...

Svar: _____





”I Love Lutis”

Kanske har du redan mött Eriksbergsson Hans utanför Coop Ringgatan? Han kallar sig fattigpensionär sedan han i fjol inte såg någon annan lösning än att tigga för att få ihop till brödfödan.

– Jag var tvungen att lösa min situation på något sätt, förklarar han samtidigt som han håller fram sin insamlingsbössa mot ännu en förbipasserande.

Bössan är prydd med texten ”fattigpensionär” samt ett telefonnummer till vilket den som vill kan swisha (telefonera in, red.) pengar.

– Jag försökte tidigare att stå utanför Ica Luthagens Livs. Men då kom det en yngling och sade att jag inte fick stå där, att platsen redan är upptagen och att jag hade en halvtimme på mig att försvinna, berättar han.

Även om han bor i Eriksberg gillar han Luthagen. Så till den grad att entreprenören i honom lät köpa in några tröjor med trycket ”I Love Lutis” på, där tanken var att Lutis naturligtvis är förkortning för stadsdelen i folkmun.

– Men när jag blev bortkörd från Ica Luthagens Livs och istället ställde mig här (utanför Coop Ringgatan) anade jag föga att I Love Lutis skulle komma att associeras med Ica-butiken jag nyss hade tvingats lämna, säger han och skrattar lätt uppgivet.

Så, här står nu fattigpensionären och entreprenören Hans i korsningen Ring-/Jumkilsgatan med tröjor som tycks flirta med en butik en kilometer längre söderut.

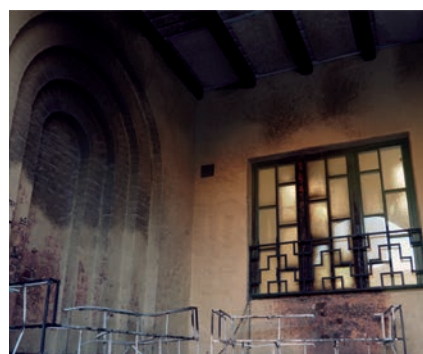
En svensk fattigpensionär som tigger samt tröjor som är så rätt – men ändå kan uppfattas som fel beroende på plats ... Det är allt en bra knepig tid vi lever i, ändå! ■



I fotografiets tid – Resor i Sápmi

Utställningen pågår under sommaren, till och med den 16 augusti, på Upplandsmuseet. Den visas även digitalt på upplandsmuseet.se och på youtube. Museets öppettider är tis-sön kl 12-17.

Läraren och amatörfotografen Rolf Ärnström (1914–1997) har dokumenterat sina möten med människor och den samiska miljön. Andra delar av Rolfs historia kommer du att kunna läsa i nästkommande nummer av UMLN. Då besöker vi hans barndomshem tillsammans med sonen Gunnar Ärnström. Foto ovan: Rolf Ärnström/Norges arktiske universitetsmuseum.



Anlagd brand i Sverkerskolan

Vid 19:30-tiden på söndagskvällen den 21 juni gick larmet om brand utanför Sverkerskolans annex som bl.a. rymmer skolans idrottshall.

En handfull brand- och polisbilar var snabbt på plats och kunde, tack och lov, släcka elden som startats i en soffgrupp i valvet utanför husets entré. Hade de kommit några minuter senare hade scenariot kunnat bli betydligt värre än det nu blev. Polisens närvaro var påtaglig i kvarteren runt skolan. Bland annat sökte man efter gärningsmannen/männen med hund. I skrivande stund, innan pressläggning av detta nummer, är det oklart om eftersökningarna gav något. På luthagsnytt.se och på våra sociala medier kan du se fler bilder från utryckningen samt hålla dig uppdaterad om hur utredningen utvecklas.

KONTAKTA OSS

redaktion@luthagsnytt.se
www.luthagsnytt.se

Besöks- och postadress

UMLN - Uppsalamagasinet
Luthagsnytt
c/o Strandh-Klefbeck
Media KB
Skolgatan 7
SE-753 12 Uppsala

Kontaktinfo

Redaktion och annons:
018-432 01 94,
0704-79 59 13
redaktion@luthagsnytt.se
Ansvarig utgivare
och redakör:
Peder L.G. Strandh

Framsidan

Emilia S-K svingar sig i en
lian. Foto: P. Strandh.

Grafisk form

Peter Lundvik, Fasonera

Ungdomsredaktör

Nohmi Reimegård

Redaktionellt material till:

redaktion@luthagsnytt.se

Ekonomi

Maria Klefbeck
Tel. 073-04 581 04
annons@luthagsnytt.se

Upplaga

6 000 ex

Utgivningsdagar 2020

4 september
och 27 november.

Materialgranskning

UMLN förbehåller
sig rätten att avböja
olämpliga annonser liksom
att avböja eller redigera
insända redaktionella
bidrag.

Produktion/tryck

Strandh-Klefbeck Media KB
ÅTTA.45 TRYCKERI, Järfälla
Ehof Grafiska AB
www.luthagsnytt.se

Tipsa UMLN

redaktion@luthagsnytt.se
eller på sms/mms till:
0704-79 59 13



Tisdag kväll, budgivning pågår.

Som mäklare vet jag att livet förändras. Jag finns här för dig som kund och hjälper dig under hela försäljningsprocessen – det är mitt jobb. Mina kunder kommer först oavsett; dag, kväll eller helg.

Hör av dig till mig
så hjälper jag dig med
din nästa bostad!

**Eva Brevemark,
Fastighetsmäklare.
Tel. 070-545 33 00**

Riksmäklaren 
MÄKLAREN GENOM LIVET

Skolgatan 33 B, www.riksmaklaren.se/upsala, Telefon: 018-13 98 50